SOMMAIRE

Gaspar SANZ (1640-1710)	
Matachinpage	
Sarabande	7
5 Danses	
Fanfarra	
Pavana	
Rujero y Paradetas	
Españoleas	
Canarios	12
Santiago de MURCIA (18º siècle)	
Prélude	15
Prélude grave	16
Chanson 1	18
Chanson 2	19
Gigue	20
Mateo ALBENIZ (1755-1831)	
Sonate	22
Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)	
2 Menuets en Ré Majeur	26
2 Menuets en La Majeur	
François COUPERIN (1668-1733)	
L'Antonine	30
Menuet	
Les Tours de passe-passe	
Robert de VISÉE (v.1650-v.1725)	
Pièces en Ré mineur	
Allemande	35
Courante	36
Gavotte	37
Masquarade	38
Prélude	39
Sarabande	39
Bourrée	40
Domenico SCARLATTI (1685-1757)	
Sonate L. 423	41
Sonate L. 352	42
Sonate L. 238	44
Sonate L. 61	46
Sonate L. 7	49
Sonate L. 79	50
Sonate L. 58	52
Sonate L. 83	54

Matachin



Sarabande



5 danses

1. Fanfarra

Gaspar SANZ







2. Pavana









3. Rujero y Paradetas



4. Españoletas



5. Canarios



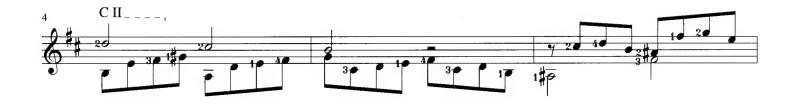




Prélude

Santiago de MURCIA

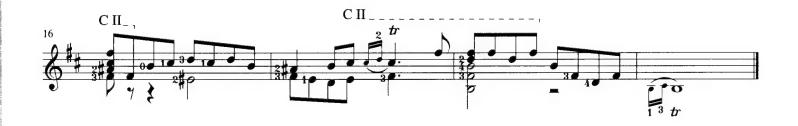












Prélude grave





2 chansons



II



() Gigue

Santiago de MURCIA













× Sonate









2 Menuets









L'Antonine

François COUPERIN



Menuet

François COUPERIN



x Les tours de passe-passe



















Pièces en ré mineur





Courante







Gavotte





Masquarade

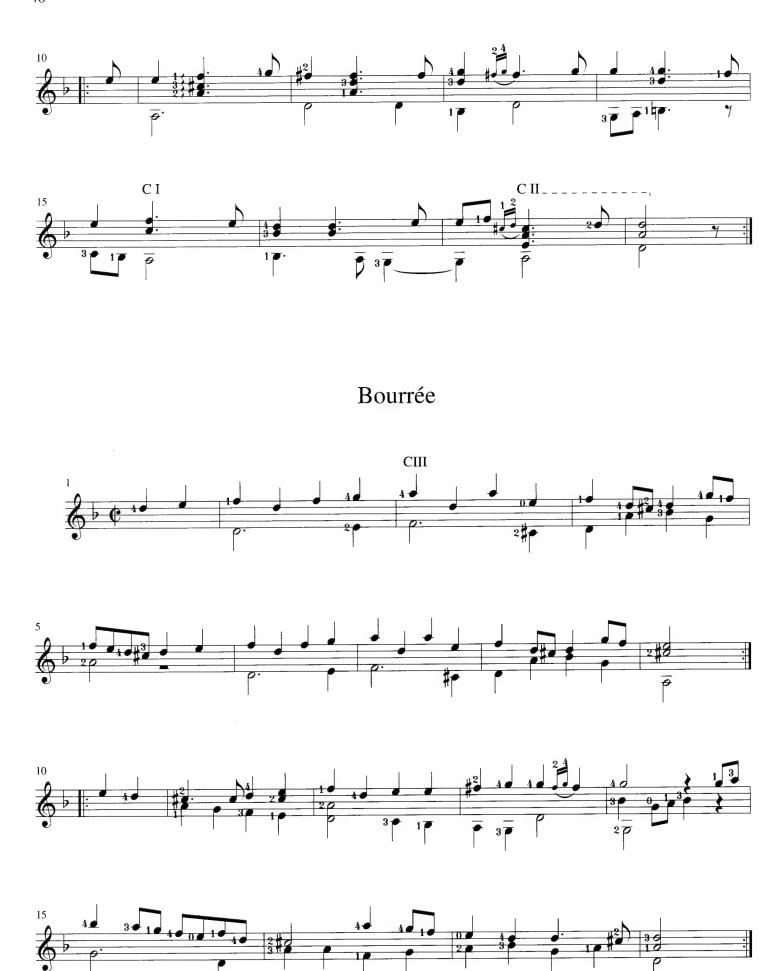


Prélude



Sarabande







Sonate (K. 11/L. 352)

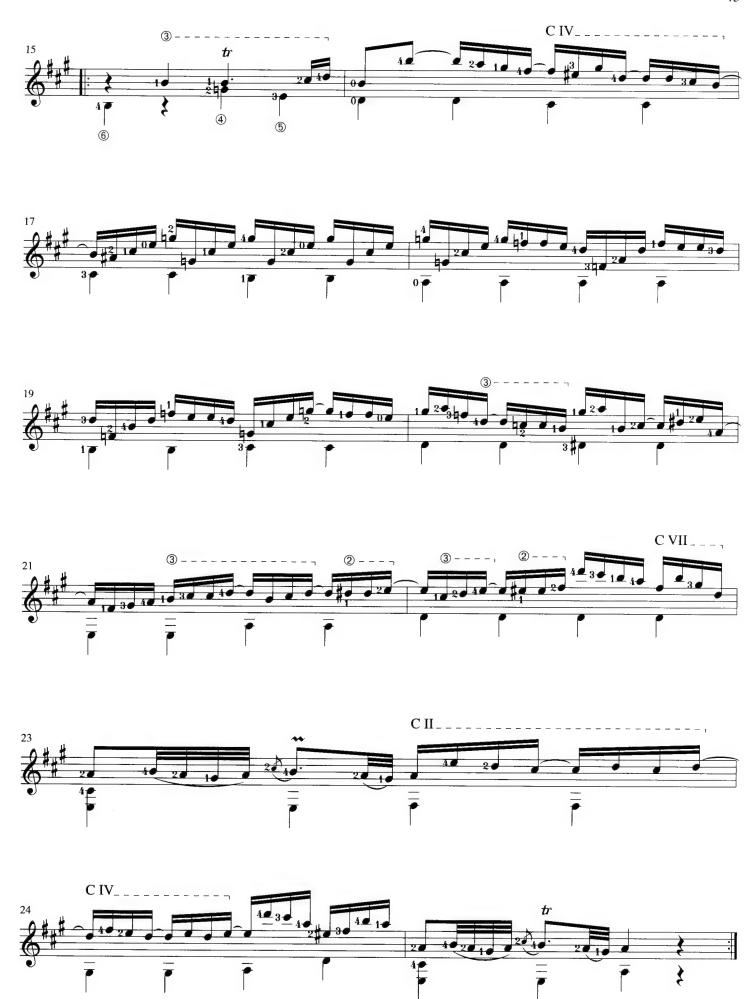
Domenico SCARLATTI





O Sonate (K. 208/L. 238)





Sonate (K. 291/L. 61)







Sonate (K. 34/L. 7)







Sonate (K. 64/L. 58)

Domenico SCARLATTI





